

ENSEMBLE KONZERT 2022

„Musik im Wandel der Zeit“

Eine zweistündige Klangreise mit Pause dokumentiert den Fortschritt in der Musikgeschichte. Von Barock und Klassik über die Moderne, von Jazz zu Rock und Pop. Intoniert von den besten Jungmusikern Balingens auf ihren Lieblingsinstrumenten!

„Entdecke mit uns
Deine Begeisterung
für die Musik!“



KONTAKT

Sekretariat

Frau Herter
Tel. 0 74 33 / 170-267
Mo. – Fr.
von 8:30 – 12:00 Uhr

Jugendmusikschule Balingen
Friedrichstr. 67
72336 Balingen

jugendmusikschule@balingen.de
www.jms-balingen.de



JUGEND
MUSIK
SCHULE
Balingen



ENSEMBLE KONZERT 2022

„Musik im Wandel der Zeit“

Sonntag, 03.04.2022, 17:00 Uhr
Zehntscheuer Balingen,
Neue Straße Str. 59

PROGRAMM

Gaspar Sanz (1640 – 1710)	<i>Folias</i>	Jona Heinz, Gitarre	Frédéric Chopin (1810 – 1849)	<i>Prélude e-moll op. 28 Nr. 4</i>	Miriam Jäckle, Klavier	David Mitcham	<i>Swamp Stomp</i>	
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	<i>Cellosuite BWV 1011 Gavotte 1 – Gavotte 2</i>	Calvin Münch, Gitarre	Claude Debussy (1826 – 1918)	<i>Syrinx</i>	Fanny Zettel, Querflöte	Jim Clarke	<i>Olé</i>	
Franz Josef Dussek (1765 – 1816)	<i>Notturmo 2. Andante grazioso – 3. Rondo</i>	„Zauberflöten“ Fanny Zettel, Marie Gambin, Iris Manno Leitung: Iris Manno	Eric Satie (1866 – 1925)	<i>Gnossienne Nr. 4 Lent</i>	Silas Jäger, Klavier	Beatles	<i>Yesterday Hey Jude</i>	Horn-Ensemble Raphaela Schmoller, Barbara Völkle, Manuel Jäckle, Julian Wipfler, Claudius Triebener Leitung: Gerda Schänzel-Brall
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	<i>Sonate für Klavier zu 4 Händen D-Dur op. 6 3. Rondo</i>	Miriam Jäckle, Klavier Rebekka Jäckle, Klavier	Michael Proksch (1958*)	<i>1. Im septimen Himmel 2. Gute Laune 3. Kokosnüsse knacken</i>	Rebekka Jäckle, Klavier Miriam Jäckle, Klavier	Kansas	<i>„Dust In The Wind“</i>	„RED GRAVEL“ Elena Haug, Gesang / Gitarre Hannah Just, Gitarre Talina Eichenbrenner, Bass Lisa Hezel, Perkussion Leitung: Hans-Jürgen Bitzer
Robert Schumann (1810 – 1856)	<i>Album für die Jugend Op. 68 Nr. 8 Wilder Reiter</i>	Amelie Jessen, Klavier	Stephen Reading	<i>Aaargh!</i>	Horn-Ensemble Leitung: Gerda Schänzel-Brall			
Johann F. F. Burgmüller (1806 – 1874)	<i>Arabesque Op. 100 Nr. 2</i>		Felix Volkman	<i>Baroque Feeling My Friend Döme</i>	Duo CharElla Ella Münch, Alt-Saxofon Charlotte Eger, Tenorsaxofon	Metallica	<i>„Nothing Else Matters“</i>	
Franz Liszt (1811 – 1886)	<i>Liebestraum Nr. 3 As-Dur</i>	Anastasia Scharkin, Klavier	S. J. Wallace	<i>Traditional Amazing Grace</i>	Posaunenquartett David Gerhardt, Michel Rieger, Adrian Stehle, Elia Vincenzi Leitung: Benedikt Dietrich			